

2021-22

Indholdsplan for Waldemarsbo Efterskole



WE

Waldemarsbo Efterskole

Indholdsfortegnelse

BEKENDTGØRELSE	4
SKOLENS FORMÅL	4
VISION	4
VÆRDIER	4
HVERDAGENS DAGSRYTME	5
ELEVGRUPPEN	6
KURSET	7
HOLDINDELING	7
OVERSIGT OVER ÅRETS UNDERVISNINGSTILBUD	7
LINJEFAG	8
1. PERIODE	8
2. PERIODE	8
KONTAKTLÆRERTEAMS	8
LÆRERNE I DANSK, MATEMATIK OG ENGELSK	8
OBLIGATORISKE FAG	8
VALGFAG	9
PÆDAGOGISK TILRETTELAGT SAMVÆR	9
ANDRE OBLIGATORISKE UNDERVISNINGSTILBUD	10
LINJEFAG	10
OBLIGATORISKE FAG	10
DANSK, MATEMATIK OG ENGELSK	11
IDRÆT OG MOTION	11
TYSK	12
HISTORIE, SAMFUNDSFAG, GEOGRAFI, BIOLOGI, FYSIK/KEMI (TILNÆRMET NATUR/TEKNIK) OG KRISTENDOMSKUNDSKAB.....	12
FÆLLESTIMER OG MORGENSAMLINGER	12
FAGFORMÅL FOR FAGET HISTORIE	13
EMNEUGER OG FAGDAGE (A-DAGE)	14
EMNEUGERNE KAN VÆRE:	14
FAGDAGENE KAN VÆRE:.....	14
EVALUERING	16
VALGFAG	16
KONTAKTLÆRERFUNKTIONEN	16
TRIVSEL	16
KONKRETE EKSEMPLER	16

UDVIKLING	16
EVALUERING	17
REALKOMPETENCEBESKRIVELSER/MÅLINGER – OG BEVISER	17
MÅL	17
MIDLER	17
MEDBORGERSKAB	17
MÅL	17
HVORDAN	18
LINJEFAG	18
1. PERIODE: 11. AUGUST 2021 – 21. DECEMBER 2021	18
2. PERIODE: 3. JANUAR 2022 – 25. JUNI 2022	18
HÅNDVÆRK OG DESIGNLINJEN (1. OG 2. PERIODE)	18
KUNSTLINJEN (1. PERIODE)	19
DEN GRØNNE LINJE (1. & 2. PERIODE)	19
DYR OG NATURLINJEN (1. & 2. PERIODE)	20
MEDIELINJEN (1. PERIODE & 2. PERIODE)	21
FRILUFTSLIVSLINJEN (1. PERIODE)	21
MOTION & SUNDHED (2. PERIODE)	22
TEATERLINJEN (2. PERIODE)	23
DANSK	24
INDHOLD	24
MATEMATIK	24
FOKUSPUNKTER	24
MÅL FOR UNDERVISNINGEN	25
ENGELSK	26
SPROG OG SPROGBRUG	26
SPROGTILEGNELSE	26
KULTUR- OG SAMFUNDSFORHOLD	26
FP9	27
DANSK 8.- 9. KLASSE	27
LÆSNING	27
FREMSTILLING	27
FORTOLKNING	28
KOMMUNIKATION	28
DANSK PÅ 9. KLASSETRIN PÅ WALDEMARSBO EFTERSKOLE	28
MATEMATIK 8.-9. KLASSE	29
ANVENDTE BØGER OG MATERIALER	29

NØDVENDIGT "VÆRKTØJ"	29
<i>De faglige emner</i>	29
ENGELSK 8.-9. KLASSE	29
<i>Mål</i>	29
<i>Hvordan</i>	30
VALGFAG	31
DANSK PÅ FP9 NIVEAU	31
ENGELSK PÅ FP9 NIVEAU	31
HESTE OG NATUR	31
FODBOLD	31
FOTO	32
FIT & SUND	32
GØR DET SELV	33
HØJTLÆSNING	33
MUSIKHISTORIE	34
ORIENTERING: KEND DIT LAND	34
KREA: RYATÆPPER	34
DRAMA	34
BADMINTON	35
HÅNDVÆRK OG DESIGN	35
MUSIK	35
MEDITATION	36
NATUR/TEKNIK	36
DIAMONDPAINING	37
KERAMIK	37
EVENTUELLE ÆNDRINGER	37
SKOLEVEJLEDNING	38
1. PERIODE	38
2. PERIODE	38

Bekendtgørelse

Loven omfatter efterskoler og frie fagskoler, der tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse, og som er godkendt af børne- og undervisningsministeren til tilskud. Undervisningen skal have en bred almen karakter. Enkelte fag eller faggrupper kan have en fremtrædende plads, men aldrig på bekostning af det almene. Skolernes virksomhed skal tilrettelægges ud fra deres selvvalgte værdigrundlag.

(§1, Kapitel 1 - Formål og virksomhed)

Skolens formål

Skolens formål er at drive en efterskole for elever med særlige læringsforudsætninger inden for rammerne af de gældende regler om frie kostskoler.

Skolen tilbyder en undervisning, der for eleverne er virkelighedsnær og almen dannende. Undervisningen skal give eleverne en række relevante praktiske og teoretiske kundskaber og færdigheder, der kan bruges i deres voksenliv og motivere dem til fortsat uddannelse og beskæftigelse.

Det tilstræbes desuden at træne de unge til et selvforvaltende hverdagsliv, der sammen med social, mental og emotionel udvikling, skal medvirke til at danne den enkeltes personlighed.

(§1, stk. 3 - Vedtægter for Waldemarsbo Efterskole)

Vision

- På Waldemarsbo er vores fornemste opgave at højne elevernes selvværd, selvforståelse og selvstændighed, således, at eleverne kan begå sig i en uforudsigelig verden og være aktive i eget liv.
- Hos os bidrager vi til elevernes lyst til læring, lyst til livet, livsglæde og livskvalitet, indrammet i en tryk hverdag præget af rutiner og traditioner. På Waldemarsbo styrker vi vejen til et godt liv.
- Vi har høj professionalisme, specialpædagogisk viden og tydelig resultatskabelse som er med til at påvirke verden omkring os.

Værdier

- Glæde & fællesskab
- Tillid & troværdighed
- Ansvarlig & menneskeklog
- Professionalisme & udvikling

Hverdagens dagsrytme

- 07.00 Godmorgen (man må godt stå tidligere op, hvis der er brug for det)
- 07.15 Morgenmad
- 07.45 Eleverne gør sig klar til dagens program
- 08.00 Mandag: Gåtur.
Tirsdag, torsdag og fredag: Rengøring
Onsdag: fællestime
- 08.30 Morgensamling (med undtagelse af onsdag, hvor der er fællestime)
- 09.00 Undervisning
- 10.30 Formiddagspause
- 11.00 Undervisning
- 13.00 Frokost
- 13.30 Pause samt opgaver efter frokost (oprydning og opvask)
- 14.00 Undervisning
- 15.30 Eftermiddagsforfriskning
- 16.00 Udlevering af medier, samt pædagogisk tilrettelagt samvær
- 17.30 Dem der skal dække bord, går i gang med det.
- 18.00 Aftensmad
- 18.30 Stilletid samt opgaver efter aftensmad (oprydning og opvask)
- 19.00 Pædagogisk tilrettelagt samvær
- 20.00 Aftenforfriskning
- 21.00 Oprydning efter aftenforfriskning
- 21.30 Medieaflevering
- 21.40 Alle på egen gang og gøre sig klar til natten
- 22.00 Alle i deres senge
- 22.30 Godnat
- 23.00 Aftenvagterne tager hjem og nattevagten tager over.

Elevgruppen

Waldemarsbo Efterskole er en efterskole for unge mellem 14 og 18 år godkendt som et samlet særligt undervisningstilbud. Det er et tilbud for elever, der har særlige læringsforudsætninger begrundet i boglige- og læringsmæssige vanskeligheder samt funktionsmæssige vanskeligheder. Enkelte elever kan dog være ældre, såfremt dette er velmotiveret-og begrundet i forhold til deres udvikling. En stor del af Waldemarsbo Efterskoles elevgruppe er elever med diagnoser indenfor autismespektret: Aspergers syndrom, gennemgribende udviklingsforstyrrelser, GUA, atypisk autisme, infantil autisme. En mindre gruppe har en ADHD- diagnose samt krydsdiagnoser. I bund og grund er det de samme redskaber disse elever har brug for, men de har forskellige temperamenter og energi. Derfor vurderer vi nøje denne sammensætning. Den sidste gruppe er det man kan kalde andre diagnoser eller klassiske specialskolebørn, som også har brug for struktur, tid, forudsigelighed samt tålmodige og tillidsfulde voksne/lærere, som er rollemodeller og udgyder stabilitet.

Det er en homogen, men meget sammensat elevgruppe. Det generelle for denne elevgruppe er, at de har udfordringer med store forsamlinger, udfordret på det sociale område, en del er støjfølsomme, ensomme og uden selvværd og selvtillid.

En del af eleverne kommer til efterskolen med mange dårlige skole- og indlæringsmæssige oplevelser i rygsækken. De kommer faktisk med den indstilling, at de ikke kan noget. De har lært at de ikke kan lære. Vi skal så som udgangspunkt lære eleverne at de kan lære igen, og få antændt den gnist der får kompetencer frem og afdækker de potentialer de har, så de bedst muligt kan udvikle sig personligt, socialt og fagligt. Efterskolemiljøet er et fantastisk tilbud for alle unge mennesker, men specielt for denne her elevgruppe, da efterskolen jo er lidt en "tidslomme", hvor der er struktur på alt. Der er ingen steder i Danmark, hvor man bestemmer så meget over unge mennesker, som man gør på efterskoler – i positiv forstand.

Eleverne ligger fagligt meget spredt i forhold til de traditionelle skolefag. Nogle er på indskolingsniveau, mens andre er på udskolingsniveau. Det er en forudsætning for at blive optaget på Waldemarsbo, at eleven har et særligt undervisningsbehov. Vores tilbud henvender sig som sagt til elever med særlige læringsforudsætninger, som gerne vil lære, men har vanskeligt ved den undervisningsform, som det traditionelle skolesystem tilbyder.

Vi optager elever, som vi forventer, har lyst og mod på, at lære at indgå i et fællesskab. Elever som synes, at vores skoletilbud er interessant, spændende, og som respekterer, at vi alle har ret til at være forskellige.

Nogle elever har et meget aktivt socialt liv med sig, og andre skal under deres efterskoleophold for første gang øve sig ud i fællesskabets udfordringer og vænne sig til samværet med andre. Fælles for elevgruppen er det, at man som ungt menneske med særlige læringsforudsætninger - skole- som personligheds mæssigt, er ekstra udfordret ved at skulle indgå i et døgn- og kostskolemiljø. Parallelt med de glæder og oplevelser et sådant ophold fører med sig, er der i forhold til vores elevgruppe samtidig en særlig sårbarhed i spil, der kræver ekstra bevågenhed, omsorg og indsats. Elevernes respektive personligheder og behov er mangfoldige. Vi har elever, der på både det personlige plan og i det sociale felt er massivt udfordret, og som har brug for guidning og tæt voksenkontakt for at kunne lykkes og udvikle sig. Ofte, flere gange dagligt, vil mange af vores elever have brug for hjælp til af få afkodet en given social kontekst, have brug for

retningslinjer til at kunne agere hensigtsmæssigt og i det hele taget have brug for hjælp til at kunne magte og overskue hverdagen. Som en del af nogle elevers beredskab vil diverse overspringshandlinger, manglende tidsfornemmelse, ulyst til skolefag, kost og søvn, generelt motivationsbesvær samlet set være faktorer, der betyder, at det at møde rettidigt eller i det hele taget møde til undervisning og kunne følge et dagsskema, for nogle, kan forekomme uoverkommeligt, og det kræver vedholdende arbejde at få dette til at lykkes. For andre af vores elever er ovenstående overhovedet ikke aktuelt og deres særlige forudsætninger medfører helt andre perspektiver. Undervisningen tilrettelægges som specialundervisning med udpræget hensyntagen til den enkelte elevs alsidige udvikling og behov. Der udarbejdes individuelle læreplaner og statusbeskrivelser for hver elev. Status på læreplaner bruges samtidig som evalueringsredskab af undervisningens effekt. Både den fælles årsplan gældende hele undervisningsholdet, årsplaner for samtlige fag samt de individuelle læreplaner for den enkelte elev vil blive udarbejdet ud fra den enkelte elevs kompetencer, lærerteamets observationer, forskellige undersøgelser, samtaler med forældre/pleje-, tidligere skoler og endelig vores daglige samvær med eleverne. Samvær tilrettelægges og struktureres under hensyntagen til den enkelte elevs kompetencer, potentialer og behov.

Skolen er godkendt til et samlet særligt undervisningstilbud og modtager specialundervisningsstøtte i henhold til dette.

KURSET

Efterskolens kursus er på 42 uger. En kursusuge har 7 dage. Selvom der ikke i alle weekender er normal undervisning lørdag-søndag, opfordres eleverne til at have weekendophold på skolen, hvor der altid foregår forskellige fritids- eller undervisningsprægede aktiviteter. Alle eleverne undervises dagligt mandag-fredag kl. 8.00-15.30. Om eftermiddagen og aftenen er der desuden aktivitetstilbud. Nogle er obligatoriske. Vores læringsrum udspiller sig derfor på forskellige vis. Både som undervisning, pædagogisk tilrettelagt samvær og som øvrigt samvær. Disse læringsrum kan meget ofte smelte sammen og overlape hinanden.

HOLDINDDELING

Fællestimer: 78 elever + 2-4 lærere

Morgensamling: 78 elever + 10-12 lærere.

Linjefag: 6 linjefagshold á 2 eller 3 lærere (alt efter størrelse og elevsammensætning)

Valgfag: 6-8 hold + 6-10 lærere

Basisfag, hvor de obligatoriske fag er inkluderet: (geografi, biologi, historie, samfundsfag, matematik, dansk, engelsk): 5 hold + 16 lærere

Obligatorisk motion: 3-4 hold + 4-6 lærere

Medborgerskabstimer: 4 hold + 14 lærere

Aftenaktiviteter: 1-2 hold + 2-3 lærere

Oversigt over årets undervisningstilbud

Linjefagene, de obligatoriske fag, periodefagene, valgfag, idræt & motion ligger mellem kl. 8.00 og 15.30.

Pædagogisk tilrettelagt samvær ligger i tidsrammerne kl. 16.00-17.30 og kl. 19.00-20.30

Linjefag

1. periode	2. periode
Dyr & naturlinjen (GO, GI, SK)	Dyr & naturlinjen (GO, GI, SK)
Medielinjen (TS, HW)	Medielinjen (TS, HW)
Friluftslinjen (AF, SA, SN)	Idrætlinjen (AF, SA, SN)
Kunstlinjen (AR, CG)	Teaterlinjen (AR, CG)
Grøn linje (MS, JSØ)	Grøn linje (MS, MJ)
Håndværk & designlinjen (JS, NF)	Håndværk & designlinjen (JS, NF)

Kontaktlærerteams

Pink team	Blåt team	Rødt team	Gult team
Kaa, GO, GI, SK	JS, MS, NF, JSØ/MJ	HW, TS, AR, CG	SN, AF, HU, SA

Lærerne i dansk, matematik og engelsk

Dansk	Matematik	Engelsk/Praktisk
Hold 1: Sille & Gitte	Hold 1: Ann Karina & Thomas/Michael	Hold 1: Sille & Susanne
Hold 2: Mette & Sarah	Hold 2: Grete & Nis	Hold 2: Henrik & Sofie
Hold 3: Grete & Nis	Hold 3: Mette & Gitte	Hold 3: Jan, Helle & Astrid
Hold 4: Astrid & Christine	Hold 4: Henrik & Nikolaj	Hold 4: Sarah & Christine
Hold 5: Ann Karina & Thomas	Hold 5: Jan & Sofie	Hold 5 (praktisk): Kathrine

Obligatoriske fag

1. periode & 2. periode
<p>De fleste lærere underviser i to af følgende fag udover deres linjefag:</p> <p>Dansk, matematik, engelsk eller praktisk.</p> <p>Alle lærere underviser i medborgerskab</p> <p>Alle lærere underviser i geografi, historie, biologi, kristendom, samfundsfag, m.v.</p> <p>Fællestimer (Tine & Nikolaj)</p> <p>Folkedans (Astrid T., Christina & Tine)</p> <p>Fælles idræt/ motion - (næsten alle lærere)</p> <p>Morgensamling - (næsten alle lærere)</p> <p>Emneuger, emnedage/fagdage – (alle lærere)</p>

Valgfag

1. periode	2. periode	3. periode	4. periode
FP9 dansk (AF/TS)	FP9 dansk (AF/TS)	FP9 engelsk (SN)	FP9 engelsk (SN)
Heste (SK, Kaa)	Badminton (GI)	Natur & teknik (MS)	Keramik (AR, CG)
Fodbold (HW, SA)	Drama (AR, CG)	Musik (MJ)	Heste (Kaa, GI)
Højtlesning (AR, CG)	Musikhistorie (NF)	Diamondpainting (AR, CG)	Fodbold (HW)
Foto (SØ)	Krea: Ryatæpper (SØ)	Meditation (SØ)	Musik (MJ)
Gør det selv (JSØ)	Orientering: Kend dit land (GO)	Håndværk & design (SK)	Foto (SØ)
Fit & sund (MS)	Håndværk & design (JS)	Dyr & heste (Kaa, GO)	Håndværk & design (NF)

Pædagogisk tilrettelagt samvær

Pædagogisk tilrettelagt samvær følger de samme perioder som vores valgfag. Der er altid mindst to fag i løbet af eftermiddagen eller aftenen. Nedenfor er et udvalg af de fag som hen over året bliver tilbudt:

Skydning, Bordtennis, Kids Volleyball, Hestebesøg og spil, Bankospil, Just dance, Puslespil & brætspil, Sang, Boldspil i hallen, Guitar & sang, Danske film, Uno turnering, Tegne, male & krympeplast, Håndarbejde, Natur BIO, mm. Der kan også i løbet af skoleåret komme nye til, som fx eleverne har ønsket.

Alle elever skal deltage fast i 1-2 af disse forløb om ugen, men må godt deltage i flere. For nogen elever er det nødvendigt, at kontaktlæreren, i samarbejde med forældrene, hjælper eleven med at vælge hvilke forløb og evt. hvor mange eleven skal deltage i.

For en stor del af eleverne er denne samværsform en vigtig brik i det at åbne mere op og blive tryk og hjemmavant i det sociale samspil med andre.

Vi har også korte eller længere forløb med elever, som har en særlig brug for social træning og støtte i forhold til det at komme ud af værelset og ind i fællesskabet. Et sådan forløb kunne være det vi kalder for Detektiverne. De elever, der deltager i dette forløb, er nogen som har særlig brug for denne sociale træning. Forløbet kører typisk over 10 gange 1 – 2 gange om ugen. I forløbet arbejder eleverne med at finde ud af egne interesser, egne styrker og om hvordan det kan bruges socialt. Der arbejdes med forventet – ikke forventet adfærd. Med kropssprog – personlig sfære, og hvad forskellige ansigtsudtryk kan fortælle os. Sociale medier og tekstbeskeder. Åbne og lukkede spørgsmål. Venskab, kæreste, familie og relationer helt generelt. Altså en hel masse dagligdags ting, som det er godt at mestre når man skal ud i det sociale fællesrum.

Andre obligatoriske undervisningstilbud

	1. periode	2. periode
Lejrskoler	Lejrskole (alle) Linjefagstur (nogle linjefag)	Linjefagstur (nogle linjefag) Festival på 2 dage hjemme på skolen, men med indhold som på en lejrskole.
Emneuger eller fagdage (A-dage)	Emne om Bornholm og øgruppen Ertholmene op til vores lejrskoletur til Bornholm. (historie, geografi, biologi) Halloweenfest. Op til denne aften har eleverne beskæftiget sig med dette tema, både i forbindelse med morgensamlingerne og i undervisningen. Det er efterhånden blevet til et stort arrangement, som vi gør os umage med. Linjefagsswap: Eleverne prøver andre linjefag inden de skal vælge for 2. periode. 2 emnedage (kaldet S-dage) om samvær og seksualitet. Dragefestival. Om dragens historie og dragebygning. Juletraditioner, julebagning og julepynt Foredrag med "Cykeldrengene". Uddannelsesuge.	2 uge med Fælles forandring om de 17 verdensmål. Enkelte linjefag kan godt bruge op til 3 uger. (geografi, samfundsfag) Forældredag om Fælles forandring. 2 uger om samfund, historie, geografi og kristendom. Natur naturligvis. Feltarbejde og analyse af naturen vi er omgivet af. Faxe Kalkbrud. Tilbage til fortiden. Bedsteforældredag. Fælles Forandringsfestival.

Linjefag

Linjefagene er et væsentligt og bærende element i undervisningen. Eleverne får i løbet af skoleåret mulighed for at vælge 2 forskellige linjefag. I hver periode har eleverne således mulighed for at arbejde koncentreret med og fordybe sig i et særligt fagligt område.

Undervisningen tager sit udgangspunkt i den enkeltes elevs forudsætninger. Sommetider er undervisningen mere produktorienteret, så eleverne også oplever nødvendigheden af samarbejde og fællesskab for at løse en opgave. I første periode har eleverne både deres kontaktlærere i linjefag og medborgerskab, da vi på den måde får et godt kendskab til hinanden. I 2. periode kan eleven vælge et linjefag, hvor læreren er en anden end kontaktlæreren. Eleven vil dog fortsat have medborgerskab med sin kontaktlærer.

Obligatoriske fag

Ud over linjefagene undervises der obligatorisk i fagene indenfor de humanistiske og naturfaglige faggrupper. Dvs. i fagområderne dansk, matematik, idræt, kristendomskundskab, historie, samfundsfag/medborgerskab, geografi, biologi og fysik/kemi (eller tilnærmet natur/teknik), engelsk, tysk.

Fælles for fagene er, at undervisningen tager udgangspunkt i den enkeltes niveau og styrkesider.

Der undervises desuden obligatorisk i kost/sundhed og køkkenfærdigheder, vejledning og seksualundervisning.

Køkken og ernæringsundervisning tilrettelægges som hele emneuger.

Vejledning og udfyldelse af uddannelsesplan skemalægges som undervisning i forbindelse med kontaktlærertimer, i periodefag, uddannelsesugen/temauege, som pædagogisk tilrettelagt samvær samt ved skemalagte møder med vejleder og kontaktlærer.

De øvrige fag indgår i fagene periodefag, medborgerskab, valgfag samt i temauger, fællessamlinger, kontaktlærertimer m.m.

For alle timer gælder det, at der både arbejdes med holdundervisning og undervisning enkeltvis eller i mindre grupper afhængig af elevens støttebehov.

Dansk, matematik og engelsk

De tre obligatoriske fag, dansk, matematik og engelsk har vi inddelt i 5 niveauer (engelsk i 4 niveauer), hvor der er mulighed for yderligere at dele hver klasse op i to, hvis det er nødvendigt. Det kunne fx være i forbindelse med nogle temaer eller kurser, eller for at lave endnu en niveaudeling. Niveauerne er 1.-3. klasseniveau, 3.-4. klasseniveau, 4.-6. klasseniveau, 6.-7. klasseniveau, 8.-9. klasseniveau som også er for de elever, der kan tage en FP9. Da en stor del af vores elever kommer med "huller" i forhold til hvad de kan, vil der selvfølgelig være overlap mellem niveauerne. Nogle gange vil en elev også rykke fra et niveau til et andet, hvis det viser sig at eleven rent kognitivt passer bedre ind på et andet hold. Hvert hold tager derfor udgangspunkt i de faglige målbeskrivelser der er for de respektive klasseniveauer. Det er også disse der er udgangspunktet i forhold til elevernes mål og evalueringer.

Eleverne er forsøgt inddelt, så de fagligt matcher hinanden bedst muligt. I alle fag er udgangspunktet at stå mål med Fælles Mål. For prøveholdene i dansk, matematik og engelsk gælder det, at man skal forvente at møde forberedt til kommende time – til denne forberedelse tilbydes lektiecafe. Dette er obligatorisk for elever, der skal til afgangsprøve, FP9.

Der arbejdes desuden med dansk og matematik i linjefagsundervisningen og ved fælles emneuger, samlings m.m.

Idræt og motion

Fire gange om ugen er der obligatorisk idræt og motion. De fleste mennesker har stor glæde og gavn af motion, selvom det for nogle kan være svært at komme i gang. Og motion kan være rigtig mange former for fysisk aktivitet, hvor man dog som minimum kommer op og får en puls på minimum 120. Det kan bl.a. være cykling, svømning, gåture, dans og rytmik, løb og lege.

Motionstimerne handler altså om at vi får rørt os i forhold til det vi hver især kan klare, samt om at udfordre vores fysik, samtidig med at glædesbarometeret stiger og vi oplever at vi rent faktisk får det bedre. Så udover den fysiske gevinst ved det at dyrke motion, så gavner det også både det psykiske og det sociale.

Tysk

Ligesom med de andre obligatoriske fag, så tager tysk også udgangspunkt i fælles mål og det niveau den enkelte elev har. Det kan forekomme af nogle, mange eller alle elever undtages fra undervisning i tysk efter samråd med elevens forældre og ledelse, ligesom elever kan fritages for undervisning i enkelte andre fag, hvis det skønnes, at eleven har usædvanligt store vanskeligheder i faget.

Historie, samfundsfag, geografi, biologi, fysik/kemi (tilnærmet natur/teknik) og kristendomsundskab

Indgår i fagene periodefag, medborgerskab, valgfag samt i temauger, fællessamlinger, kontaktlærertimer m.m. I afsnittet om "Fællestime og morgensamlinger" og "Emneuger og fagdage (A-dage)" er der en beskrivelse både hvilke emner vi tager op, samt om hvorfor det er denne undervisningsform vi benytter.

Fællestimer og morgensamlinger

En gang om ugen er der fællestime. De øvrige dage er der morgensamlinger af en halvtimes varighed.

Der lægges vægt på oplysning, demokratisk dannelse, fællessang, mærkedage, årets gang og traditioner. Samværet og undervisningen ved samlingerne styrker fællesskabet. Lærerne planlægger i teams indholdet til morgensamlingerne, men lærerne kan også vælge at planlægge nogle temaer sammen med eleverne.

Ligesom emneugerne og fagdage tager morgensamlingerne og morgentimerne udgangspunkt i fagene historie, geografi, biologi, samfundsfag og også kristendom. Der gøres brug af fortælling, sang og oplysning om Danmark og dansk kultur. Der arbejdes med livsnære og aktuelle emner. Der indgår historie, kristendom og samfundsfag i undervisningen. Samværet og undervisningen styrker fællesskabet og skal give eleverne en forståelse af vigtigheden af aktivt medborgerskab. Eleverne skal få en forståelse for og lære at medborgerskab handler om følelsen af at høre til i et større fællesskab, at der er rettigheder og pligter indenfor fællesskabet og at vi er en del af en fortid, nutid og fremtid. Sidst men ikke mindst handler medborgerskab om at deltage i udviklingen af fællesskabet. Den danske sangskat indgår, som en naturlig del af historie-, kristendom- og samfundsfagsundervisningen, da man her kan underbygge eller perspektivere med det historisk poetiske. Eks "Der er et yndigt land", "I Danmark er jeg født" med hhv. de gamle og de nye melodier.

I løbet af skoleåret vil vi bl.a. komme rundt om:

- Nationalromantiske sange og danske komponister gennem tiden.
- Verdenskrigene
- FN's verdensmål.
- FN's børnekonvention. Om konventionens indhold samt om baggrunden for dens behov og opståen.
- Særlige mærkedage, som fx Kvindernes internationale kampdag og 1. maj samt gennemgang af dette rent historisk og samfundsmæssigt, Danmarks udsendte, m.v.
- Juleevangeliet, næstekærlighed og juletraditioner. Herunder julekalenderens historie.
- Miljø og forurening gennem 5 årtier., samt hvad kan vi gøre for at ændre dette? Jf. verdensmål.

- Konflikter i verden. Hvilken betydning har dette? Fx Nord- og Sydkorea, Afghanistan, EU, etc..
- Historiske tidspunkter fra hovedsagelig Danmark. Fx Christians Ø's historie og Bornholm i forbindelse med vores lejrskole. Men andre landes historie kan også være aktuelle. Fx har vi haft et tema om vores eget hospitalsskib Jutlandias betydning under Koreakrigen.
- Ved hhv. kommunevalg og folketingsvalg har vi også dette som forløb. Fx er der kommunalvalg og Skolevalg i år.
- Prideugen, LGBT+ og kønsidentitet.
- Lærernes personlige fortællinger, hvad enten det er egne oplevelser eller noget der har en særlig betydning for dem.
- Samt andre samfundsrelevante begivenheder som vi møder i løbet af året – fx valg eller konflikter i Danmark eller andre lande, særlige begivenheder rundt omkring i verden eller markering af betydningsfulde personer.

Der lægges vægt på fortælling som undervisningsform, men der gøres også indimellem brug af andre undervisningsformer. Eksempelvis "Historien om Danmark" - en serie af udsendelser fra DR på ca. 10 timer i alt. Undervisningsmaterialet er udarbejdet i et samarbejde mellem DR, Nationalmuseet og Slots- og kulturstyrelsen og støttet af Nordea-fonden. Fortællingerne, suppleret med nutidens medier, skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Placere begivenheder tidsmæssigt "før", "efter" og "samtidig med" hinanden, dvs. benytte relativ kronologi.
- Kende betegnelser for tidsepoker, der knytter sig til Danmarks historie, herunder stenalder, bronzealder, jernalder, middelalder og oplysningstid, guldalderen, romantikken mm.
- Give eksempler på tidstypiske fremstillingsformer og opfindelser, der er begrundet i udvikling af værktøj, materialer og videnskab.
- Sætte begivenheder fra Danmarks historie i tidsmæssig relation til verdenshistorien.
- Kende forskel på og anvende begreberne fortid, nutid og fremtid.

Fagformål for faget historie

Eleverne skal i faget historie opnå sammenhængsforståelse i samspil med et kronologisk overblik og kunne bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Eleverne skal blive fortrolige med dansk kultur og historie.

Stk. 2. Eleverne skal arbejde analytisk og vurderende med historiske sammenhænge og problemstillinger for at udbygge deres forståelse af menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne og opnå indsigt i kontinuitet og forandring.

Stk. 3. Elevernes historiske bevidsthed og identitet skal styrkes med henblik på, at de forstår, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.

Emneuger og fagdage (A-dage)

I løbet af skoleåret tilrettelægges en række emneuger, der har til formål at give eleverne mulighed for at fordybe sig i et særligt emne. Det har oftest en historisk, kulturel eller faglig relation. Emneugerne er præget af undervisning med høj intensitet, der samtidig styrker fællesskabet. De kan også handle om elevernes fremtid. Ofte munder de ud i et produkt, hvor forældre og skolekreds involveres. Vi har også en del fagdage i løbet af året. Nogle er placeret på en hverdag, mens andre er placeret i en weekend. Vi kalder dem hhv. A-dage (for Anderledes dag) og for S-dage (for Seksualitet og samværsdag). Ligesom emneugerne, så tager fagdage også udgangspunkt i fagene historie, geografi og biologi.

Emneugerne kan være:

- "Linjefagsswap". Eleverne prøver i løbet af en uge de linjefag, de kan vælge imellem for 2. periode.
- "Uddannelsesuge". Eleverne vil i løbet af ugen bl.a. høre om vores egne "snørklede" veje gennem uddannelseslivet. Her tager vi udgangspunkt i bogen: "Snørklede stier", om jobmulighederne, hvor vi får besøg af virksomheden "Klapjob", om de gymnasiale veje, om uddannelsesguiden, samt prøve programmet "SPOR", der kan fortælle lidt om hvilke muligheder der er i forhold til de interesser eleven har. Vi vil også samarbejde med folk udefra i forbindelse med uddannelsesugen. Hvert andet år forsøger vi at få en aftale med "Job i transport", som kommer og fortæller om hvad transportbranchen har af fremtidsmuligheder.
- "Fælles Forandring". Varighed: 1-3 uger alt efter linjefag, med et afsluttende forældrearrangement. Fælles Forandring er et projekt under Efterskolerne. Projektet engagerer efterskoleelever i samfundets og verdens udvikling ved at sætte FN's 17 verdensmål på dagsordenen i undervisning og hverdagen på efterskoler. Fælles Forandring kulminerer hvert forår i verdensmålsfestivaler, hvor eleverne deler deres viden om og engagement i verdensmålene, som WE også vil deltage i. Vi har altså først og fremmest en uge (eller flere), hvor de enkelte linjefag arbejder med et eller flere verdensmål. Og så deltager vi i Efterskolernes landsdækkende Fælles Forandringsfestival i maj måned, som har samme tema.
- "Kristendom og traditionerne i påsken". Varighed 3 dage. Emneuge fokus på kristendommens vigtigste højtid "Påsken".
- "Livsfilosofi, etik og Kristendom". Hvad er "det gode liv?", hvad er "rigtigt og forkert?" og "hvilken rolle har religion i forhold til dette?". Varighed 3 dage.
- WE Festival er en festival på to dage. Festivalen indeholder forskellige workshops som eleverne kan melde sig på. Der er senere på dagen mulighed for at elevene kan optræde for hinanden med sang og musik, og skolens elevband giver også en lille koncert. Om aftenen kommer der enten et band og spiller, eller der vil være diskotek.
En del af vores elever vil aldrig selv komme til en "rigtig" festival, da det ganske enkelt er for stort og for voldsom en oplevelse. Men de får meget ud af at deltage i vores lille festival og får her en lille idé om hvad en sådan oplevelse kan tilbyde livet.

Fagdage kan være:

- Digital dannelse og digitalt samvær. De digitale fordele og ulemper og om hvilken betydning det kan have på den måde vi er sammen på. Både her og nu, men også i fremtiden.

- Sex og samvær. Om pubertet, kroppens kønsorganer og om de dilemmaer man som ung kan stå overfor.
- Dragefestival. Om dragens historie, dragebygning og drageflyvning. En lørdag bruges på dels at høre om dragens historie, hvor der bl.a. ses forskellige dragemodeller. Lige fra de helt simple til de meget kunstfærdige. Herefter lærer eleverne sammen at bygge en drage fra bunden, udsmykke den for til sidst at få den i luften langs Faxe Ladeplads' smukke strand.
- Foredrag med "Cykeldrengene". To unge mennesker, der har cyklet runden rundt om jorden. De har altid, som de siger, "ja-hatten" på, og har generelt et positivt syn på livets udfordringer.
- Juletraditioner, julebaging og julepynt. Julen er for mange forbundet med familie, næstekærlighed og glade følelser. Det er en tradition alle har nogle klare forventninger til.
- "Natur naturligvis" handler om at gå på opdagelse i naturens omkring os. Det handler om at lære hvad de helt små nyttedyr gør for vores natur. Det handler om ikke at være alt for "fluesmækker-forskrækket".
- Tur til Faxe Kalkbrud. Med Faxe Kalkbrud i "baghaven" kommer vi helt tilbage til hvor det hele startede. Udover selve "feltarbejdet", så får vi et indblik ind i fortiden lige netop her i vores område.
- Bedsteforældredagen er en dag hvor vi for det første inviterer elevernes bedsteforældre. Det er en dag hvor vi giver bedsteforældrene et indblik i livet på en efterskole med alt hvad det er. Dog på en bedsteforældrevenlig måde. Samtidig giver en sådan dag og en anledning til at to generationer, fra hver sin ende af "skalaen" mødes om noget fælles og netop også tale om forskelligheder.
- Fælles Forandring – efterskolernes verdensmålsfestival er et projekt under Efterskolerne. Festivalen afholdes d. 18. maj 2022. Projektet vil engagere efterskoleelever i samfundets og verdens udvikling ved at sætte FN's 17 verdensmål på dagsordenen i undervisning og hverdagen på efterskoler. Fælles Forandring kulminerer hvert forår i verdensmålsfestivaler, hvor eleverne deler deres viden om og engagement i verdensmålene. Festivalen blev afholdt første gang på Flakkebjerg Efterskole i maj 2019. I foråret 2020 skulle vi have afholdt tre festivaler. Grundet Coronakrisen afviklede vi i stedet én ONLINE verdensmålsfestival, hvor mere end 500 elever delte deres verdensmålsfilm og engagement gennem vores online verdensmålskartotek. Waldemarsbo Efterskole deltog i dette for første gang. I år vil vi igen deltage og har netop "varmet op" med Fælles forandringsemneugerne i januar måned. Vi er endnu ikke helt klar over hvordan vi kommer til at deltage i år, da det fortsat er ved at blive planlagt.
- Mindebøger, galla og taler. Som afslutning på skoleåret har vi nogle emnedage, som forsøger at ramme hele året ind, så eleverne får en så god oplevelse af skoleåret. Der er store følelser i spil og det kan for nogle elever være rigtig svært at skulle tage afsked med efterskolelivet, da det har en kæmpe betydning for dem. Eleverne får derfor mulighed for at lave mindebøger, hvor de kan skrive lidt om efterskolelivet. De kan sætte billeder ind og få andre til at skrive i deres bog. Nogle elever kan have brug for at holde en tale eller synge en bestemt sang til vores gallaaften. De hjælper vi dem med at få gjort. Hele denne afskedsseance, som foregår den sidste uges tid, er utrolig vigtig og noget vi gør meget ud af. Det at få takket af på en ordentlig og hensigtsmæssig måde gavner alle.

Evalueringen af undervisningen finder grundlag / tager udgangspunkt i fagets slutmål. Der vil løbende blive vurderet på elevernes udbytte af timerne ud fra samtaler og diskussioner på holdet.

Historieundervisningen er historisk set et fortællefag og det har Waldemarsbo Efterskole valgt at holde fast i og lægger vægt på grundet vores værdigrundlag og elevgrundlag. Denne undervisningsform er ikke egnet til en prøve med multipel choice, og derfor afholder Waldemarsbo Efterskole ikke 9. klasses prøve i historie.

Evaluering

Den enkelte elev bliver løbende evalueret ved hjælp af realkompetencemålinger. Det er vigtigt med denne elevgruppe at støtte konstant op i hele processen, så eleven kan overskue og være med i undervisningsforløbet og sætte realistiske mål, både i forhold til den faglige, personlige og sociale udvikling.

Valgfag

I løbet af skoleåret tilbydes forskellige valgfag. De forskellige valgfagstilbud er en kombination af specifikke faglige-, hobby- og interesse fag. Udbuddet af valgfag har altid en bredde i indholdet, så vi tilgodeser drenge, piger, faglige og personlige interesser og kompetencer. Der er 4 valgfagsperioder på et skoleår.

Kontaktlærerfunktionen

Hver kontaktlærer har omkring 6 kontaktelever. Lærerne og eleverne tilhører et af de fire kontaktlærerteams, som i alt består af 4 lærere og mellem 18-24 elever. Udover at være det primære bindeled mellem skole og hjem, så har kontaktlæreren ansvaret for sine elevers trivsel og udvikling. Opnår man, at disse to elementer går hånd i hånd, er kontaktlæreropgaven løst til fulde. Kontaktlærerrollen er derfor en vigtig og væsentlig opgave, som prioriteres højt.

Trivsel

I større eller mindre grad har alle elever brug for en omsorgsperson til at vejlede og hjælpe omkring praktiske gøremål, sociale relationer og personlige forhold. Vægtningen mellem vejledning og hjælp afhænger naturligt af den enkeltes elevs funktionsniveau, hvor det tilstræbes at elevens personlige ansvarlighed gradvist øges.

Konkrete eksempler

- Praktiske gøremål: Orden på værelse, skab og ting, tøjvask, hjemrejse, økonomi.
- Sociale relationer: Opførsel, omgangstone, spisesituation, kammeratskab.
- Personlige forhold: Hygiejne, sygdom, medicin.

Mange af disse aspekter er tidligere blevet varetaget af forældrene. Det handler ikke blot om at blive en forældreerstatning, men tværtimod ofte at medvirke til en frigørelsesproces.

Udvikling

Et vigtigt mål i elevernes efterskoleophold er, at de opnår større *selvværd og selvstændighed*. Det er kontaktlærerens opgave at medvirke i at optimere denne udviklingsproces. Omdrejningspunktet i dette forløb er ikke blot elevens potentialer, men i høj grad en bevidst indsats omkring den personlige udvikling. Det handler altså om kontinuerligt at formulere konkrete mål og indsatsområder sammen med eleven, hvor eleven i videst muligt omfang inddrages, bevidst- og ansvarliggøres omkring effektivering af de opstillede mål.

Kontaktlæreren er i denne proces formidler til de øvrige medarbejdere, hvor realkompetencebeskrivelserne suppleret med mundtlig dialog, fungerer som koordinerende redskab med kontaktlæreren som tovholder.

Kontaktlæreren sørger således for etablering af og opfølgning på pædagogiske initiativer.

Evaluering

Realkompetencebeskrivelser/målinger – og beviser

Elevens undervisning – og handleplan. Hver elev har en digital elevmappe, hvori vi dokumenterer og synliggør elevens personlige, sociale og faglige udvikling, mål og elevplan samt evalueringen. De personlige og sociale kompetencer måles 3 gange på et skoleår. De faglige kompetencer måles og evalueres i begyndelsen af en undervisningsperiode og i slutningen. Her evalueres undervisningen endvidere. Målet er, at eleven helst skal få et "ejerskab" til realkompetencemålingerne og dermed sin egen udvikling. Det er i digital form. Realkompetencebeskrivelserne/målingerne indeholder elevens kompetencer, potentialer, undervisnings – og handleplaner. Elevens undervisnings- og handleplan bliver herefter revurderet.

På nye elevers Dag får hver enkelt elev lavet en PAS-screening (Pædagogisk Analyse System). Denne afdækning har til formål at vise, hvilke indlæringsmetoder der egner sig bedst til den enkelte elev. Der er ikke tale om hverken en intelligencetest eller personlighedstest, men udelukkende en afdækning af de personlige styrkesider i en indlæringsituation.

Mål

- at sætte fokus på elevens udvikling og læring både fagligt, personligt og socialt
- at eleven bliver opmærksom på egen læring og udvikling og får ejerskab til denne at finde egnede metoder til at dokumentere og evaluere denne udvikling og læring
- at realkompetencebeskrivelserne som redskab kan understøtte det daglige arbejde med elevens faglige, personlige og sociale udvikling.

Midler

- Elevens egne målsætninger
- Evalueringsark med sociale, praktiske og faglige kompetencer, realkompetencebeviser.

Medborgerskab

Faget er obligatorisk for alle, og arbejdet i faget tager udgangspunkt i demokratisk dannelse og folkelig oplysning. Undervisningen kan foregå i de små kontaktgrupper eller i det lidt større kontaktlærerteam.

Eleverne skal få en forståelse for og lære at medborgerskab handler om følelsen af at høre til i et større fællesskab, at vise social ansvarlighed og om at have rettigheder og pligter indenfor fællesskabet. Sidst men ikke mindst handler medborgerskab om at deltage i udviklingen af fællesskabet.

Mål

Vi vil gerne understøtte og videreudvikle elevens kompetence til deltagelse og medbestemmelse i et fællesskab.

I et demokratisk samfund skal alle borgere have mulighed for et aktivt medborgerskab og for medbestemmelse. Dette gælder også vores udsatte elevgruppe og er en meget vigtig og essentiel form for undervisning og oplysning for gruppen elever med særlige behov for at de kan orientere sig og føle sig som ligeværdige borgere.

Hvordan

Et aktivt medborgerskab kræver i første omgang, at rammerne giver mulighed for deltagelse og mulighed for ansvarlighed. Derudover må den enkelte elev kunne udfolde ansvars- og myndighedskompetencer, der muliggør deltagelse.

Eleven skal støttes i og opøve evne til, at kunne vælge, beslutte og blive respekteret for sine ønsker - på et etisk grundlag. Som lærere har vi en opgave med at tilrettelægge læreprocesser, der understøtter den enkeltes kompetence til deltagelse og medbestemmelse i et fællesskab.

Frihed, ansvar, myndighed, deltagelse, tilgængelighed, moral og etik - er centrale begreber i spørgsmål om medbestemmelse og medborgerskab.

Linjefag

1. periode: 11. august 2021 – 21. december 2021

2. periode: 3. januar 2022 – 25. juni 2022

Håndværk og designlinjen (1. og 2. periode)

I Håndværk & Design arbejder vi med mange forskellige materialer, og lærer at lave ting i bl.a. læder, metal, træ, plast og horn (de bløde og hårde materialer). Vi udforsker, eksperimenterer og løser problemer.

Vi arbejder med designprocessen, og laver modeller af de forskellige projekter eleverne skal arbejde med. Endvidere idéudvikler vi undervejs i processen, og eleverne får mulighed for at arbejde sammen. Der arbejdes målrettet mod at eleverne skal forstå samspillet mellem idé, tanke og handling frem til et færdigt resultat.

Efter et stykke tid får du også mulighed for at skabe noget ud fra din egen idé.

Du behøver ikke at have bygget en masse eller have skilt alting ad for at være med, for linjefaget giver dig en rigtig god fornemmelse af, om håndværk er noget for dig, og hvordan man kan bruge sig selv på en ny og anderledes måde.

Linjefaget er både for piger og drenge, og generelt for alle der er interesserede i at bruge hovedet og udvikle "kloge hænder".

Kunstlinjen (1. periode)

Formålet med undervisningen i Kunst er, at eleven ved at producere og opleve kunst, bliver i stand til at iagttage, reflektere og bruge kunst som et kommunikations- og udtryksmiddel. Eleverne vil tilegne sig færdigheder og viden således, at de bliver bekendt med flere forskellige udtryksformer inden for kunst og oplever at udtryk i kunst er et bredt begreb.

Det vil på kunstlinjen være muligt for eleverne at have medbestemmelse i forhold til, hvad vi skal arbejde og eksperimentere med, med det formål at eleverne inddrages og deltager aktivt i undervisningen. Elevernes egne iagttagelser og eksperimenter står centralt i undervisningen, for at eleverne kan udvikle praktiske færdigheder, kreativitet og evne til refleksion. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne eksperimenterer med forskellige materialer og redskaber. Vi vil desuden, i løbet af kunstforløbet, gøre brug af skolens omgivelser samt tage på minimum én tur til et museum/udstilling eller lignende, hvor eleverne får mulighed for at opleve kunst på første række. Der lægges vægt på, at eleverne oplever et trykt læringsmiljø med ro og accept i forhold til egne evner og samtidig oplever sig selv i et gruppetilhørsforhold. Der vil løbende foretages evalueringer i form af samtaler med eleverne i plenum samt individuelt. Derudover vil realkompetencemålingerne spille en central rolle. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne tilegner sig viden, forståelse og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Udvælge, anvende og kombinere forskellige materialer til konstruktioner og billeder
- Forstå aspekter indenfor kunst og design
- Kunne kommunikere ideer og visuelle udtryk
- At kunne deltage aktivt i den kreative proces, både i grupper og selvstændigt
- At kunne præsentere og udstille både egne samt fælles produkter

Den grønne linje (1. & 2. periode)

Formålet med linjefaget "Grøn linje" er at give eleverne en teoretisk viden omkring dyrkning af planter og blomster. Eleven undervises i fagteoretiske emner indenfor natur/teknik, herunder fotosyntese. Vi inddrager det teoretiske med den praktiske fx viden om havetraktorens funktioner, udsækning af træ til rensdyr og mål af træ.

Det er også af stor betydning at eleven får kendskab til, hvorledes skolens ude arealer plejes og passes, da der til undervisningen her er tilknyttet praktisk arbejde. Formålet er at styrke elevernes personlige, sociale og faglige kompetencer igennem dette arbejde.

Undervisningen skal føre frem til at give eleven forudsætninger for at kunne tage ansvar for sig selv og sine arbejdsopgaver og samtidig kunne indgå i et forpligtende fællesskab.

Elevernes egne iagttagelser og eksperimenter står centralt i undervisningen for at eleverne udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til refleksion og der ved styrker tillid og tro på egne evner.

Linjefaget deles op i 4 hovedområder:

Drivhusarbejde, pasning af udearealer, fagteoretisk undervisning samt kreativitet.

Linjefaget tager afsæt i elevernes individuelle behov. Samtidig har vi en ambition om at udvide den enkeltes interessefelt og derfor vil eleven blive inddraget i alle aspekter af undervisningen.

Drivhusarbejde:

- Vande og gøde planter.
- Formere planter/ tage stiklinger.
- Så-projekter.
- Lave blomsterkrukker til at pynte på skolen.
- Ompotte og nippe blomster.
- Sætte nyttedyr i drivhuset (da vi kun bruger biologisk bekæmpelse).

Udearealer:

- Vande blomsterkrukker.
- Slå græs.
- Klippe hæk og beskære buske og træer.
- Tømrer og malerarbejde.
- Renholde området omkring skolen, fjerne ukrudt, rive gård, feje.
- Viden om vedligeholdelse og praktisk udførelse i forbindelse med haveredskaber og havetraktor.
- Træning og kørsel med have traktor. (Alle elever tager havetraktorkørekort på Grøn linje)
- Kørsel med materialer på påhængsvogn fx blomsterkrukker, haveaffald og sten.

Boglig/fagteoretisk:

- Relevant emne for sæsonen vælges og gennemgås på klassen, via "Skolen i skoven".
- Fotosyntese, stereolup.
- Eksperimenter.
- Viden om de nyttedyr vi bruger til bekæmpelse af skadedyr i drivhuset.

Kreativitet:

- Små individuelle arbejder af naturmaterialer.
- Skilte af træ med tekst, fuglehuse, fyrfadsstager og rensdyr.

Dyr og naturlinjen (1. & 2. periode)

Undervisningen er tilrettelagt så den tilgodeser både den enkelte og hele gruppen. Der bliver lagt stor vægt på den enkeltes trivsel og tryghed i undervisningen, men også med forståelse og respekt for hinandens tilgang til faget. Fagets mål er tilrettelagt efter fælles mål fra fagene natur og teknologi og biologi.

Den daglige undervisning vil være præget af rutineopgaver, som består af dyrepasning og dyrefodring med alt hvad dette indeholder, og forskellige temaer ud fra vores fags mål.

I løbet af året vil vi der være udflugter til bl.a. uddannelsessteder, hvor der er mulighed for at uddanne sig og dygtiggøre sig i forhold til pasning af dyr.

Mål

- At eleven oplever glæde ved samværet mellem dyr og mennesker
- At eleven får indsigt og rutine i røgt og pleje af dyr, og oplever forståelsen af det forbundne ansvar over for skolens dyr
- At eleven oplever hvilken rolle naturen spiller for vores verden og samfund
- At eleven oplever glæden ved at være i og bruge naturen

- At eleven får styrket sine personlige og faglige kompetencer
- At elevens evne til at samarbejde styrkes og udvikles
- At eleven opnår kendskab til diverse arbejdsredskaber og byggeteknikker

Medielinjen (1. periode & 2. periode)

Undervisningens formål er at give eleverne kendskab til de processer, der skal til for at lave mindre filmprojekter, fx sketches, reklamevideo, musikvideo, kortfilm, mimes, små animationer og arbejde med greenscreen.

Vi introducerer eleverne til redigeringsprogrammet Final Cut Pro X og evt. programmet Motions. Derudover får eleverne praktisk og erfaringsbaseret kendskab til at optage med kameraer og lydoptager, opstille greenscreen på stativ, kendskab til lys og opsætning af lamper samt kendskab til overførsel af filer og brug af SD-kort, eksterne harddiske o. lign

Så vidt det er muligt tager vi udgangspunkt i elevernes ønsker og ideer til små filmprojekter og hjælper dem med, at sætte en overkommelig ramme for projektet.

Vi hjælper eleverne med at udarbejde manuskripter, drejebøger og storyboards. Vi hjælper eleverne med at tilrettelægge arbejdet, så de kommer i mål med deres projekter.

Vi ønsker at give eleverne kendskab til og færdigheder i at udtrykke sig troværdigt foran et kamera, herunder kendskab til de 5 grundfølelser (frygt, vrede, glæde, sorg og afsky), samt brug af følelsesudtryk, gestik, mimik, tale, locations, kostumer, make-up og rekvisitter.

Vores mål er:

- At eleven oplever processen fra idé-udvikling til færdig produktion og rollefordeling (kameramand, lydmand, lysmand, 'runner', skuespiller mm.)
- At eleven gennem oplevelser med skuespil og teaterøvelser, optageteknikker samt redigering udvikler sig, og får succesoplevelser ved, at dygtiggøre sig på et eller flere områder inden for faget.
- At eleven kan bruge egne erfaringer og bidrage til et socialt fællesskab baseret på ligeværd og forståelse for hinandens forskelligheder.
- At undervisningen, hvor der arbejdes procesorienteret, skal være direkte medvirkende til at udvikle elevens selvværd og selvtillid.
- At eleven udvikler sociale og personlige kompetencer i et trykt og tilrettelagt specialpædagogisk miljø, hvor der er fokus på samarbejde, glæde og humor.
- At eleven opnår kendskab til egne og andres evner og færdigheder i at udtrykke sig foran et kamera og i teaterøvelser.
- At eleven får kendskab til specieleffekts og hvordan greenscreen-optagelser filmes og efterbehandles.
- At eleven får kendskab til forskellige filmgenre, deres særkende, opbygning/dramaturgi og virkemidler.
- Kendskab til hvordan kamera, lydoptager, lys og andet udstyr virker og benyttes.

Friluftslivslinjen (1. periode)

Friluftsliv er et linjefag til dig, der kan lide at være i naturen.

Vi er heldige, at Waldemarsbo Efterskole ligger lige i smørhullet mellem skov og strand og vi bruger begge flittigt i vores linjefag.

Vi har aktiviteter til vands og til lands;

Ved vandet bruger vi vores egne kanoer og alle elever får lov til at låne en våddragt og en redningsvest. Vi leger med kanoerne og laver øvelser, der gør alle trygge ved vandet. Vi sejler forskellige kystnære ture, når vejret er godt. Vi har fokus på samarbejde og tillid, så alle får en positiv oplevelse.

Vi har også vinterbadning på programmet, hvor vi griner og hopper i vandet hele efteråret.

Til lands cykler vi på skolens mountainbikes ud i vores fantastiske skove, hvor vi ofte laver hyggelige aktiviteter og samarbejdsøvelser.

På skolen har vi egne shelters og bålplads, hvor vi øver os i lejrLiv. Vi plukker bær og planter og bruger dem i vores madlavning. Du vil lære at hugge brænde, tænde bål og lave mad over ilden.

Ud over det lærer du at snitte, lave knob og bygge bivuak.

Som en del af vores linjefag arbejder vi også med orientering, som er en vigtig del af vores undervisning i forhold til at kunne navigere i naturen. Vi laver navigationsøvelser og leger med kompas og forskellige kort.

Vi tager på både kortere og længere vandreture, hvor vi undersøger naturen i vores nærområde og nyder at være ude i det fri.

Frihed og friskluft er livet.

Motion & sundhed (2. periode)

'Motion og sundhed' er et linjefag til dig, der interesserer dig for din krop og dit velvære. Har du nogensinde tænkt på, hvad det betyder at være sund?

For os betyder sundhed mange forskellige ting;

For eksempel; at have gode venskaber, at være en del af et fællesskab, at bevæge sig, at spise sundt, at samarbejde med andre og at have det sjovt, både indendørs og ude i naturen.

Alle disse områder bidrager til, at vi har det godt og er glade.

På linjefaget 'Motion og sundhed' arbejder vi ud fra 'Sundhedsstjernen', som du kan se på billedet her:

Vi arbejder med alle stjernens fem punkter:

- **Venner og fællesskaber** - hvordan vi trives sammen med andre.
- **Leg, bevægelse og motion** - gennem lege, sjove boldspil, fitness og bevægelse styrker vi vores motorik, koordination og balance.
- **Mad og måltider**- vi taler om gode mad- og måltidsvaner og laver sunde snacks.
- **Følelser og selvværd** - vi øger vores koncentration via samarbejdslege, yoga og meditation, og vi træner basale selvforsvarsøvelser, for at opbygge selvtillid og selvværd.
- **Andet** - Ud fra en bred forståelse af sundhedsbegrebet kommer vi også ind på emner som økologi, bæredygtighed og hygiejne.



Motion og sundhed er for alle og inspirerer til en sund livskvalitet.

Teaterlinjen (2. periode)

Med afsæt i teatrets forskellige udtryksformer er undervisningens formål at give eleverne erfaring og indsigt i sig selv, deres faglige, personlige og sociale formåen og udfordringer. Eleverne skal forstå sig selv og deres rolle i det fællesskab de skal indgå i, og igennem teaterøvelser videreudvikle deres personlige og sociale kompetencer. Teater giver eleverne mulighed for at lære at markere sig. Det vil sige at turde stille sig op, være synlig og stå ved sig selv, sine holdninger og værdier.

Vi vil introducere eleverne for forskellige skuespilgenrer, div. drama- og samarbejdsøvelser, samt skriftlige fortællinger om teater, dramaturgi, skuespillets virkemidler mm. Afhængigt af elevernes faglige, sociale og praktiske kompetencer vil vi planlægge og selv fremføre mindre teaterstykker og sketches for hinanden og et større publikum.

Vi stræber efter at undervisningsdifferentiere, så elevens kompetencer kommer i spil og derved får oplevelsen af at lykkes. Derudover lægger vi vægt på, at undervisningen foregår i en rar og hyggelig atmosfære hvor vi har det sjovt.

Der evalueres løbende både i plenum og individuelt, samt mundtligt og skriftligt (realkompetencemålinger).

Mål

- At skabe et undervisningsmiljø hvor eleverne kan undersøge, eksperimentere og udtrykke sig.
- At give eleverne indsigt i forskellige følelser, gestik, mimik og tale ligesom de får indblik i arbejdet med kulisser, kostumer og rekvisitter.
- At eleverne udvikler evnen til at sætte sig i en andens sted.
- At give eleverne indblik i de forskellige processer, der tilsammen skaber et teaterstykke.
- At give eleverne mulighed for at prøve at formidle en historie på en scene foran et publikum.
- At skabe tillid og give plads til hinandens udfoldelser.

Dansk

Formålet med undervisningen i dansk er, at fremme elevernes oplevelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, samt fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge talesproget bevidst og alsidigt i samtale, samarbejde og i samspil med andre. De skal opnå skrive- og læseglæde, og øge deres indlevelse og indsigt i virkelighedens verden, samt udvikle deres kreative side. Der lægges vægt på, at eleverne mundtligt og skriftligt kan give udtryk for egne tanker og oplevelser, samt drøfte og vurdere skønlitteratur med udgangspunkt i egne oplevelser og forståelse.

Undervisningen skal lede frem mod at eleverne får tilegnet kompetencer på det faglige, sociale og personlige plan. For at sikre en konstruktiv udvikling bruges realkompetenceskemaerne til at nå disse mål.

Arbejde med it og elektroniske medier indgår naturligt i undervisningen. Alle elever har mulighed for at komme på O365, samt installere appwriter, hvis det er nødvendigt. For enkelte elever kan dette være en udfordring dels at huske de forskellige logins, samt gøre brug af de elektroniske medier, men med hjælp og støtte, har vi gode erfaringer med at de kommer på lærer at bruge de forskellige platforme.

Indhold

- Læsning, oplæsning, samtale.
- Skrivning, stavning og ordforråd.
- Egne og fælles mundtlige og skriftlige tekster.
- Grammatik.
- Billeder og billedsprog.
- Rim, rytme, ironi og ordspil.
- Computer og undervisningsspil.

Evaluerings af undervisningen vil foregå løbende gennem samtale og fremvisning af forskellige opgaver, og kan være med til at give eleverne nye forudsætninger for at sætte sig nogle kortsigtede og langsigtede mål.

Matematik

Ligesom den øvrige undervisning, så tager undervisningen i matematik altid udgangspunkt i elevens kundskaber, og arbejder ud fra dette niveau. Derfor kan og er undervisningen forskellig rent niveaumæssigt alt efter hvilket hold eleven modtager undervisning på.

Generelt vil undervisningen bl.a. indeholde færdighedsregning og problemregning. Derudover vil undervisningen også indeholde fremlæggelse, samarbejde og orden.

Fokuspunkter

- Skriftlighed: De skal lære at opstille deres opgaver på den mest hensigtsmæssige måde, - huske tekst, mellemregninger og orden.

- Regnearter: Genopfriske/øve de fire regnearter.
- Selvstændighed: give tingene en ekstra chance, før man spørger.
- Samarbejde og formidling.
- Almengøre matematikken, så den bliver et brugbart redskab i dagligdagen – fx ved at gøre den mere praktisk.

Mål for undervisningen

Målene for undervisningen tager udgangspunkt i Forenklede Mål, men overordnet sagt har matematikundervisningen stor nytteværdi:

1. Matematik er nødvendig i fortsat skolegang og uddannelse
2. I et samfund, der bygger på demokrati, må alle have en fornemmelse for tal, for at kunne orientere sig og få indflydelse
3. Matematik anvendes i mange erhverv

Eksempler kunne være, afhængig af niveau:

Arbejde med tal og algebra

- Kende til de hele tal, decimaltal og brøker. De fire regnearter og positionssystemet.
- Benytte hovedregning, overslag, skriftlige udregninger og lommeregner
- Bruge pc eller andre medier som et værktøj i matematik
- Kendskab til brug af variable, herunder om de indgår i formler, ligninger og funktioner
- Regne med decimaltal, brøker og procent. Kende til sammenhængene mellem disse
- Arbejde med "forandringer" og strukturer, - talfølger og mønstre
- Kende til koordinatsystemet og sammenhængen mellem tal og tegning

Arbejde med geometri

- Kende til grundlæggende geometriske begreber som vinkler og parallelitet.
- Tegne, undersøge og eksperimentere med geometriske figurer, bl.a. ved brug af computer.
- Måle og beregne omkreds, areal og rumfang i såvel konkrete situationer som i teoretiske tegninger
- Arbejde med fysiske modeller og enkelte tegninger, herunder perspektivtegning

Matematik i anvendelse

- Vælge og benytte regnearter i forskellige sammenhænge
- Anvende og forstå enkelte informationer, som indeholder matematikfaglige udtryk
- Anvende faglige redskaber som grafisk afbildning, tabeller og diagrammer
- Indsamle og behandle data
- Foretage eksperimenter, hvori tilfældighed og chance indgår
- Få bevidstgjort matematikken i det daglige og gjort den praktisk anvendelig

Kommunikation og problemløsning

- Samarbejde med andre om at anvende matematik ved problemløsning
- Kende til eksperimenterende og undersøgende arbejdsformer
- Beskrive løsningsmetoder gennem samtale og skriftlige notater
- Formulere, løse og beskrive problemer og i forbindelse hermed anvende forskellige metoder, arbejdsformer og redskaber

Da eleverne har forskellige udgangspunkter, vil udgangspunktet altid være i forhold til eleven.

Engelsk

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- forstå et enkelt talt engelsk anvendt i forbindelse med nære emner som familie og dagligdag, skole, fritid, ferie og højtider
- følge med i udvalgte lyd- og billedmedier på engelsk om nære emner og danne sig en mening om, hvad det drejer sig om
- forstå korte, sprogligt enkle skrevne tekster om nære emner eventuelt med støtte i lyd- og billedmedier
- deltage i sproglege og små rollespil, samt fremlægge nære emner, evt. ved hjælp af it
- svare på enkle spørgsmål om sig selv, familie, fritid og skole
- skrive enkle ord, udtryk og sætninger inden for nære emner som familie og fritid.
- bruge digitale værktøjer til at finde og udveksle informationer og skabe enkel tekst
- udveksle enkle informationer og eventuelle produkter på klasseplan mellem klasser i ind- eller udland.

Sprog og sprogbrug

- anvende et grundlæggende ordforråd til at kunne forstå og tale med om nære emner
- udtale de engelske ord og vendinger, der arbejdes med
- vise fornemmelse for ord, ental og flertal samt fornemme ud fra tekst og sammenhæng, om noget foregår nu, før eller i fremtiden
- stave enkle ord og udtryk, samt forstå og udføre enkle sproghandlinger.
- genkende teksters begyndelse, midte og slutning
- anvende enkle indlednings- og afslutningsgambitter i samtaler

Sprogtilegnelse

- have mod på at gætte i forsøg på at forstå talte og skrevne tekster
- turde udtrykke sig på engelsk, selv om den sproglige formåen ikke slår til, fx med brug af kropssprog og mimik
- have mod på at skrive på engelsk
- udnytte nogle af de muligheder, der er for at opsøge engelsk uden for skolen
- finde nogle ligheder og forskelle mellem engelsk og dansk/modersmål
- indgå i pararbejde og sammen med partneren selvstændigt udføre en opgave eller en kommunikationsleg
- anvende elektroniske medier – både som programmer og som almindeligt hjælpemiddel.

Kultur- og samfundsforhold

- kende til kultur og levevilkår i Storbritannien og USA inden for emner som familie, dagligdag, skole, fritid, ferie og højtider
- kende til eksempler på engelsksprogede børnekulturer, fortrinsvis sange, rim og remser, lege, danse, spil og fortællinger
- give enkle eksempler på forskelle mellem engelsksprogede kulturer og egen kultur.

FP9

Dansk 8.- 9. klasse

Undervisningsministeriet udgiver Fælles mål i dansk.

Fælles mål i dansk omfatter fire kompetenceområder: Læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. De tre første områder udgør særlige fokusområder i danskfaget, hvor der arbejdes med længere processer. Indenfor hvert af de tre områder er kommunikation centralt.

I læsning er der fokus på forståelse af tekst. I fremstilling er der fokus på produktion af tekst. I fortolkning er der fokus på dannelsesmæssige spørgsmål gennem arbejde med litteratur og andre teksttyper. Læsning, skrivning og mundtlighed foregår parallelt.

I dansk arbejdes med begrebet tekst, der kan forstås meget bredt. Der kan således være tale om tekster der er skrift, tale, billede og lyd, f.eks. romaner, noveller, film, hjemmesider, artikler, fotos osv. Det danskfaglige arbejde skal i stigende grad føre frem mod at eleverne kan diskutere, reflektere og vurdere. Genarbejdet skal stå centralt, og eleverne skal kunne genkende, fortolke og reproducere de enkelte genrer, både skriftligt og mundtligt. Målet er at eleverne skal kunne udvikle en analytisk, fortolkende og kritisk bevidsthed overfor tekster.

It og medier spiller en væsentlig rolle i danskfaget både som indhold og som redskab.

Nedenfor er de fire kompetenceområder listet med hver deres færdigheds- og vidensområder.

Læsning

Kompetenceområdet læsning indeholder seks færdigheds- og vidensområder:

1. Finde tekst: Eleven skal have fokus på at være kildekritisk i sin søgning efter tekster.
2. Forberedelse: Eleven skal have fokus på, hvordan en tekst skal læses.
3. Afkodning: Eleven skal have fokus på svære ord og kunne regulere sin læsehastighed.
4. Sprogforståelse: Eleven skal have fokus på sproglige virkemidler og ordenes betydning.
5. Tekstforståelse: Eleven skal have fokus på forståelse af det læste.
6. Sammenhæng: Eleven skal have fokus på sammenhængen mellem tekst og kontekst og kritisk vurdering af tekst.

Fremstilling

Kompetenceområdet fremstilling indeholder seks færdigheds- og vidensområder:

1. Planlægning: Fokuserer på at tilrettelægge proces fra idé til færdigt produkt, selvstændigt eller sammen med andre.
2. Forberedelse: Fokuserer på at indsamle oplysninger, disponere indholdet og forberede en produktion.
3. Fremstilling: Fokuserer på at udarbejde alle typer tekster varieret og målrettet.
4. Respons: Fokuserer på at give og modtage respons ud fra form, sproglig stil og genretræk.

5. Korrektur: Fokuserer på at kunne foretage korrektur på formelle fejl og layout.
6. Præsentation og evaluering: fokuserer på formidlingsform, PR, lancering og målsætning for nye processer.

Fortolkning

Kompetenceområdet fortolkning indeholder fem færdigheds- og vidensområder:

1. Oplevelse og indlevelse: Fokuserer på æstetisk sprogbrug, fællesstrukturer, kompositioner og fortolkningsorienterede læsestrategier.
2. Undersøgelse: Fokuserer på systematisk at undersøge genre, sprog, symbolik, forfatter, værk, fortæller og fortællerpåidelighed ved hjælp af analysemetoder og forståelsesstrategier.
3. Fortolkning: Fokuserer på identitetsfremstillinger, flertydige fortolkninger og bud på sammenfatning af fortolkningsarbejdet.
4. Vurdering: Fokuserer på at vurdere tekst ved at se på form, forskellige fortolkninger og kvalitet.
5. Perspektivering: Fokuserer på at sætte tekster i perspektiv til aktuelle problemstillinger, litterær og kulturel tradition, litteraturhistorisk læsning, Dansk litteraturs kanon og fremtidsperspektiver.

Kommunikation

Kompetenceområdet kommunikation omfatter fem færdigheds- og vidensområder:

1. Dialog: Fokuserer på at kunne argumentere og informere i samtaler, at kunne analysere en samtale og at kunne samtale på en demokratisk måde.
2. Krop og drama: Fokuserer på at kunne bruge krop og stemme tilpasset situationen og at kunne aflæse andres kropssprog.
3. It og kommunikation: Fokuserer på bevidst og kritisk at kunne bruge nettet.
4. Sprog og kultur: Fokuserer på at kommunikere med bevidsthed om samspillet mellem sprog, kultur og normer.
5. Sproglig bevidsthed: Fokuserer på, hvordan sprog påvirker holdninger og forestillinger, og hvordan det kan varieres og have forskellige funktioner.

Dansk på 9. klasses trin på Waldemarsbo Efterskole

Undervisningen i dansk står mål med Undervisningsministeriets formulerede Fælles mål og folkeskolens undervisning på pågældende klasses trin. Dvs. at der undervises på 9. klasses niveau, da det er med udgangspunkt i denne undervisning, at eleverne får mulighed for at gå til folkeskolens afgangsprøve (FP9) i dansk. Da afgangsprøvepensum i dansk i folkeskolen kan omfatte pensum fra både 8. og 9. klasse, er det en forudsætning at eleven tidligere har modtaget undervisning i faget på minimum 7.-8. klasses niveau, for at vi kan anbefale at eleven går til afgangsprøve. Waldemarsbo Efterskole anbefaler ligeledes, at eleven tænker over egen motivation og indstilling til hjemmearbejde både på skolen i elevens fritid og når eleven er hjemme på weekend. Der er naturligvis mulighed for at følge undervisningen i klassen uden at gå til afgangsprøve, for derved at dygtiggøre sig og forberede sig på måske en anden gang at gå til prøve. Afgangsprøven i dansk består af fire delprøver: Læsning, retskrivning, skriftlig fremstilling og en mundtlig prøve. Dvs. at eleven skal til prøve fire gange for at få en samlet danskprøve. Det er ikke muligt kun at gå til enkelte af delprøverne. Dette er en ministeriel beslutning.

Undervisningen foregår dels som fællesundervisning i hele klassen og dels i mindre grupper. Undervisningen er tilrettelagt i emner og forløb, således at den tilgodeser de perioder og områder der er gældende. Der vil forekomme en del selvstændigt arbejde indenfor hvert forløb, men hvor eleven støttes og vejledes. Da skolens elevgruppe har særlige læringsforudsætninger, vil vi differentiere undervisningen ud fra den enkelte elev, og løbende evaluere elevens læring og trivsel.

Matematik 8.-9. klasse

Målet for undervisningen er beskrevet i Fælles mål 2009. Der er prøve i både skriftligt og mundtligt matematik. Den mundtlige prøve indgår, som biologi og geografi, i en lodtrækning hvor en af de tre nævnte prøver vil blive udtrukket.

I løbet af året skal eleverne løse eleverne både færdighedsregningssæt og problemregningssæt.

Anvendte bøger og materialer

I dette skoleår anvender vi lærebogsystemet Kontext +9. Til systemet hører:

- Grundbog
- Færdighedsregning for 9. klasse (tidligere FSA prøver hentet fra UVM)
- Problemregning for 9. klasse (tidligere FSA prøver hentet fra UVM)

Nødvendigt "værktøj"

Eleverne medbringer selv skriveredskaber, tegneredskaber (vinkelmåler, passer, lineal), formelsamling og lommeregner (skal kunne Sinus og Cosinus). Mobiltelefonen må ikke bruges til prøven, og derfor heller ikke i timerne, så det er vigtigt, at det er den rigtige lommeregner, der anvendes i dagligdagen. Computer må gerne medbringes, da løsningen af problemregning vil foregå på computer.

De faglige emner

- Algebra
- Polygoner
- Det gyldne snit
- Ligninger og uligheder

Engelsk 8.-9. klasse

Formålet med engelsk er, at eleverne tilegner sig kundskaber, således at de kan forstå det talte og skrevne engelsk, samtidig med at de styrkes i at udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Eleverne skal arbejde med kommunikative færdigheder, samt sprog og sprogbrug for at de kan anvende engelsk i forskellige sammenhænge.

For de elever der har potentiale og forudsætninger til at gå til FSA, vil de have mulighed for at blive forberedt hertil. Undervisningen hertil vil tage afsæt i slutmål for 9. klasses trin.

Mål

Vi ønsker, at undervisningen giver eleverne mulighed for at tilegne sig sproglige kommunikative kompetencer; at de tør tale sproget og tør udtrykke sig. Eleverne skal blive i stand til at tale, læse, lytte og

skrive samt opnå indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande. Endvidere arbejder vi med sproglig opmærksomhed og sprogtilegnelse.

Hvordan

Undervisningen omfatter sproglige aktiviteter, der medvirker til at opbygge elevernes selvtillid som sprogbrugere og til at give dem sproglig bevidsthed. Der skiftes mellem forskellige organisationsformer (individuel, par, gruppe, klasse) med mulighed for fordybelse afhængigt af indhold og aktiviteternes art. Emnerne vil tage udgangspunkt i elevernes virkelighed samt deres omverden. De vil møde emner fra deres hverdag i familien, i skolen og i fritiden, som appellerer til deres sproglige fantasi. Undervisningen tager afsæt i det som eleven ved og kan fra de øvrige fag, hvor indholdet bygges op omkring konkrete og virkelighedsnære emner. Der skabes en tryk atmosfære, så eleven får mod og lyst til at anvende det de lærer. Elevens selvtillid prioriteres højt, da vi mener det skaber fundamentet for at udvikle elevens fremmedsproglige kompetence.

Samtidig arbejder eleverne aktivt med sproget, så de bliver fortrolige med det og ønsker at bruge det som et globalt kommunikationsmiddel. Gennem undervisningen skal eleverne få indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande, og de skal kunne drage paralleller til egen kultur.

Form

Undervisningen foregår klassevis. Formen af den enkelte undervisningslektion tilpasses indhold samt den enkelte elev.

Materialer

Der arbejdes med tekster i bredeste forstand: skønlitteratur, sagprosa, eventyr, film, musik, billeder, samt relevant materiale fra internettet.

Niveau og prøver

Indholdsmæssigt er undervisningen dækkende i forhold til kravene ved folkeskolens afsluttende prøver i 9. klasse, som eleverne har mulighed for at aflægge.

Evaluerings

Der foretages evaluering efter hvert emne samt individuel evaluering med eleverne mindst to gange i løbet af skoleåret.

Valgfag

Dansk på FP9 niveau

Dette fag tilbydes som valgfag i 1. & 2. periode.

Dette skal tages af de elever, som har planer om at tage folkeskolens prøver for 9. klasse i dansk. (Se plan under FP9 dansk).

Engelsk på FP9 niveau

Dette fag tilbydes som valgfag i 3. & 4. periode.

Dette skal tages af de elever, som har planer om at tage folkeskolens prøver for 9. klasse i engelsk. (Se plan under FP9 engelsk).

Heste og natur

Dette fag tilbydes som valgfag i 1., 3. & 4. periode.

Formål:

At eleven oplever fællesskab og samhørighed med hesten og de øvrige elever på holdet.

Undervisningen skal bidrage til at eleverne får opbygget deres selvtillid og at de udvikler en ansvarsfuld og hensyntagende adfærd overfor hesten, samt oplever glæde og følelsesmæssigt engagement gennem arbejde med hesten.

Mål:

At eleverne:

- Blive fortrolige med hesten og opnår et tillidsforhold
- Lærer de elementære grundregler i omgang med heste
- Kan klargøre hesten – strigle, rense hove etc.
- Kan sadle op, montere hovedtøj og sadle samt tilpasse udstyr
- Får styrket balance, koordination og ride evne
- Tilegner sig kundskaber vedrørende hesten og ride kunsten

Midler:

Eleverne arbejder med hesten både før og efter ridningen, herunder klargøring og opsadling.

Undervisningen er både individuel og fælles under hensyntagen til den enkeltes niveau. Ridningen finder sted på ridebane samt i den nærliggende natur.

Fodbold

Dette fag tilbydes som valgfag i 1. og 4. periode.

Overordnet formål

Formålet med valgfaget fodbold er, at eleverne gennem forløbet får oplevelser, erfaringer som fører til at eleverne opnår færdigheder og tilegner sig kundskaber, der giver mulighed for kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at spille fodbold og fysisk aktivitet i almindelighed.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Hvis det er muligt deltage i en fodboldturnering.

Indhold

Indholdet i undervisningen vil tage udgangspunkt i "boldbasis".

Boldbasis er en metode hvorpå man kan øve de grundlæggende elementer i spillet fodbold: **Teknik, spilbarhed og taktik.**

Med forskellige øvelser som bliver udtænkt i samarbejde med eleverne, kan man få betydeligt mere eller mindre fysisk arbejde ind i spillet, eller man kan konstruere øvelser, der fokuserer på spilbarhed, taktik osv.

Tekniske elementer - Fortrolighed med bolden og at kunne beherske teknikken i fodbold er en vigtig forudsætning for at kunne få glæde af spillet.

- øve modtagelse af bolden(tæmninger)
- skudøvelser
- afleveringsøvelser

Spilbarhed – *Spilbarhed handler om spillet uden bold. Det er afgørende at boldholderen har op til flere muligheder for at aflevere bolden. De spillere, der ikke har bolden på et hold, skal med andre ord hele tiden være opmærksomme på at gøre det let for boldholderen at kunne komme til at aflevere bolden.*

- Hold mod hold øvelser med placeringsevne i fokus
- Øvelser i temposkift
- Øvelser i retningskift
- Samspilsøvelser med afleveringer i fokus

Taktiske elementer – *Taktik handler om, hvad der er mest hensigtsmæssigt at gøre for den enkelte spiller eller for holdet i den konkrete spilsituation.*

- Boldbasisøvelser med taktik i fokus
- Samtaler om taktik inden hold mod holdspil, samt efterfølgende evaluering
- Hvis muligt, deltager vi i fodboldstævner i løbet af året.

Mål

Målet med undervisningen er først og fremmest, at vi skal have det sjovt medens vi spiller fodbold. Dette skal ske i et socialt fællesskab baseret på ligeværd og forståelse for hinandens forskelligheder. Herudover skal eleverne ud fra deres personlige udgangspunkt forbedre deres fodboldfærdigheder.

Foto

Dette fag tilbydes som valgfag i 1. & 4. periode.

Vi vil arbejde med komposition af motiver, det gyldne snit, højlys og skygge, dybdeskarphed og hvad der er vigtigt i motivet.

Vi arbejder på skolens iPads, men der er også mulighed for instruktion i brugen af spejlrefleks kamera, hvor man lærer om lukkertid, blænde og iso tal.

Efterfølgende arbejder eleven med redigering af billederne, med de programmer som er normalt tilgængelige.

Alle teknikker kan bruges på mobiltelefonen, som er det eleverne som oftest har til rådighed.

Fit & sund

Dette fag tilbydes som valgfag i 1. periode.

Formålet med undervisningen i "Fit & Sund" er, at eleverne opnår en forståelse og bevidsthed for egen krop, og oplever værdien af at leve sundt.

Forløbet vil tage udgangspunkt i forskellige former for motion fx fitnesscenter, crossfit og cirkeltræning, samt viden om at fysisk aktivitet forbedrer sundheden, giver velvære og kan øge livskvalitet. Eleverne skal ligeledes have kendskab til kroppens behov for ordentlig mad, som kan fremme et godt og sundt liv.

Desuden skal eleverne have en forståelse for vigtigheden af nok søvn, da mangel på søvn påvirker både sundhed, humør og koncentrationsevne.

Eleverne vil få lidt viden om anatomi og fysiologi – hvordan kroppen opbygges og hvordan den fungerer.

Målet med dette forløb er, at eleverne gennem motion, viden, oplevelser og erfaringer skal få en forståelse for, at der er en sammenhæng mellem vores krop, den måde vi lever på og velvære i livet.

Evaluering vil foregå løbende gennem samtale og fremvisning af produkt.

Gør Det Selv

Dette fag tilbydes som valgfag i 1. periode.

I valgfaget "Gør Det Selv" tager vi udgangspunkt i forskellige former for fejlfinding, reparation og vedligeholdelse, af dagligdags ting og sager. Det kan fx være udskiftning af mobiltelefonbatterier, el-legetøj, mindre reparation af plæneklipper m.m.

Eleven skal opsøge information på forskellige platforme, som fx YouTube, for at indhente viden til at kunne fejlfinde og evt. reparere materialerne.

Formålet er at give eleven lyst til og nysgerrighed for at vedligeholde og genanvende mange af de ting, som vi normalt "bare smider ud". Samt give eleven viden om enkle teoretiske og praktiske principper og virkemåder.

Vi har især lagt vægt på at fremstille forskellige småprodukter til eget brug eller som f.eks. til gave.

Vi arbejder både i bløde materialer såsom stoftryk, papir, læder og forskellige flettematerialer, og i hårde materialer som træ, metal, mosaik, horn og ben mm.

Vi lærer at bruge relevant værktøj og værktøjets navne, samt om sikkerheden i forbindelse hermed.

Eleverne opfordres til at arbejde sammen i så høj grad som muligt, men man lærer også at kunne arbejde med sit eget individuelle og selvvalgte projekt, hvis interessen, forståelsen og muligheden er til stede.

Højtlesning

Dette fag tilbydes som valgfag i 1. periode.

Formålet med valgfaget højtlesning er at fremme elevernes kompetencer indenfor lytning, forestilling, forståelse og fortolkning samt deres evne til at samtale om et fælles udgangspunkt (bogen).

På dette valgfag udvælges en ungdomsbog, som bliver læst højt for eleverne.

Valgfaget er bygget op over tre timer ugentligt undervisning fordelt på mandag og torsdag. Formen for hver undervisningsgang følger samme tredeling; før, under og efter læsning.

Strukturen i undervisningen, er, at vi på regnvejrsdage opholder os indendørs nede i teater, hvor der vil være mulighed for at tegne eller lægge puslespil mens bogen bliver læst op af underviseren. Når vejret er til det, finder vi en solrig plet og tager tegnebræt og blyant med.

Der evalueres løbende på undervisningen med eleverne i form af samtale i plenum og/eller individuelt.

Mål

- Styrke elevernes forestillingsevne gennem lytning
 - Styrke elevernes forståelse- og fortolkningsevne gennem samtale
- Styrke elevernes evne til at genfortælle eller gengive historiens handling.

Musikhistorie

Dette fag tilbydes som valgfag i 1. periode.

"Hvor ord svigter, taler musikken." (Citat Hans Christian Andersen)

I faget musikhistorie bliver eleverne introduceret for forskellige genrer og kunstnere inden for musikkens verden. Endvidere bliver de introduceret for musik i et historisk perspektiv, og vi forsøger i fællesskab at forstå en samtid ud fra den musik, der blev skabt i den pågældende periode. Musik kan ses som et tidsbillede eller tidslomme, ud fra den tid det er opstået i.

Eleverne skal også arbejde med og introduceres for musik, som er skabt i deres egen tid. De skal bl.a. starte med at arbejde med, og dernæst præsentere, et stykke musik, som de selv er glade for.

Der søges undervejs i hele forløbet altid at arbejde med teksterne på et niveau, så de bliver vedkommende for eleverne, og der kan opstå læring i forhold til eget liv. Vi forsøger i høj grad at perspektivere teksterne til et efterskoleophold, så eleverne kan bruge noget af det, vi taler om, i forhold til deres eget ophold.

Faget er delt op i den teoretiske og den praktiske del. Vi veksler imellem at arbejde med musik på et teoretisk niveau og på et praktisk niveau. Den praktiske del af faget foregår i musiklokalet, hvor eleverne bliver introduceret for 3-4 instrumenter. Endvidere er målet at vi skal lave noget simpelt sammenspil og sang.

Orientering: kend dit land

Dette fag tilbydes som valgfag i 2. periode

Gennem tv-udsendelser, podcasts, spil og forskellige tekster skal eleverne lære om Danmark.

Vi vil beskæftige os med emnet Danmark geografisk og historisk.

Eleverne skal lave et geografisk stamtræ over deres egen familie, og på baggrund af dette skal vi undersøge hvor familierne stammer fra, både med historiske og nutidige briller.

Krea: Ryatæpper

Dette fag tilbydes som valgfag i 2. periode.

Vi skal arbejde med Ryatæpper, på en modernet måde, hvor vi arbejder med forskellige typer materialer.

Der skal først laves en tegning/oversigt over projektet.

Så skal vi finde de materialer som vi ønsker at bruge i projektet.

Der arbejdes med farver, form og design.

Drama

Dette fag tilbydes som valgfag i 2. periode

Formålet med valgfaget drama er, at eleverne gennem forskellige improvisationsøvelser får arbejdet med deres kreativitet og fantasi. Derudover vil der være fokus på elevernes kropssprog og sociale kompetencer. Improvisationsteater er en holdsport, hvor der arbejdes med at give og tage plads.

I denne teaterform bruges manuskripter ikke. Dramaøvelserne baseres på rollespil, hvor elever skal handle på deres intuitioner. Der vil arbejdes med elevernes kropssprog og forestillingsevne. Ved at undersøge og eksperimentere skaber eleverne herigennem deres egne fortællinger.

Målet

- Skabe et undervisningsmiljø hvor eleverne kan undersøge, eksperimenter og udtrykke sig
- Styrke elevernes kreativitet og fantasi gennem improvisation
- Øge kropsforståelsen på en sjov og involverende måde
- Skabe tillid og give plads til hinandens udfoldelse

Metode

- Undervisningen er bygget op over tre timer ugentligt fordelt på mandag og torsdag
- Hver undervisningsgang er baseret på formen: opvarmning, grundøvelser og improvisationsøvelser.

Evaluering

Evalueringer vil foretages løbene i form af samtaler med eleverne i plenum.

Badminton

Dette fag tilbydes som valgfag i 2. periode

Formålet med valgfaget Badminton er at eleverne gennem valgfaget opnår færdigheder og tilegner sig kundskaber, der giver mulighed for kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at spille badminton og fysisk aktivitet i almindelighed.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Badminton vil bestå af

- en smule teori omkring regler, slag og greb
- en kombination af småspil og øvelser for at blive fortrolig med ketcher og fjerbold
- kamptræning

Målet med undervisningen er først og fremmest at vi skal have det sjovt mens vi spiller badminton.

Dette skal ske i et socialt fællesskab baseret på ligeværd og med forståelse for hinandens forskelligheder. Herudover skal eleverne ud fra deres personlige udgangspunkt forbedre deres egne færdigheder.

Håndværk og design

Dette fag tilbydes som valgfag i 2., 3. & 4. periode

I Håndværk og Design har vi især lagt vægt på at fremstille forskellige mindre ting til eget brug eller gaver. Vi arbejder både i bløde materialer såsom stoftryk, papir, læder og forskellige flettematerialer, og i hårde materialer som træ, metal, mosaik, horn og ben mm.

Vi lærer at bruge relevant værktøj, øver os på værktøjets navne samt på at sikkerheden er i orden, når vi arbejder med værktøj og materialer.

Eleverne opfordres til at arbejde sammen i så høj grad som muligt, men man lærer også at kunne arbejde med sit eget individuelle og selvvalgte projekt, hvis interessen, forståelsen og muligheden er til stede.

Mål med undervisningen er: viden om materialer og værktøj samt sikkerhed i forbindelse med undervisning på et værksted, samt mulighed for udvikling af kreativitet og samarbejde.

Musik

Dette fag tilbydes som valgfag i 3. og 4. periode.

Formål

- At eleverne får kendskab til forskellige genrer indenfor musikken
- At eleverne oparbejder kendskab og forståelse for puls, takt og dynamik
- At eleverne udvikler evnen til koncentration og tålmodighed
- At skabe en fælles forståelse for og accept af "den andens" musiksmag
- At udvikle den enkeltes musikalitet gennem de fælles projekter

Faglige mål og fagligt indhold

Undervisningen vil give eleven en elementær viden om etablering af et orkester, og hvad dette indebærer med hensyn til fællesfølelse, disciplin og ansvar.

Eleven vil i undervisningen blive præsenteret for en bred vifte af musikstilarter. Derigennem vil vi komme omkring forskellige taktarter, fornemmelse af puls og musikstykkers opbygning og dynamiske virkemidler.

- Eleven bliver fortrolig med musikinstrumenter og teknisk udstyr, så dette ikke unødigt belaster de udøvende elever, såvel som tilskuere og det lokale miljø.
- Eleven vil lære om simple akkordforløb og improvisation.
- Derudover vil eleven arbejde med tekstskrivning, og udtryk og betoning både i melodi og tekst.
- Trommer, percussion og andet slagtøj, vil være en stor del af introduktionen til de mere melodiske samspilsformer, eleverne bliver indført i.
- I forbindelse med sammenspilsopgaver, vil der ligge en naturlig del af sang og instrumentalundervisning, fortrinsvis på keyboard, percussion og strengeinstrumenter.
- I forbindelse med egen festival, vil valgholdet desuden være en stor del af de musikalske indslag.

Desuden ligger der implicit i musiklivet på en efterskole, at eleverne til tider deltager i forskellige former for optræden, både for forældre og ved højtidsarrangementer.

Eleverne vil blive præsenteret for og undervist i en række forskellige musiske genrer (Rock, Jazz osv.) Dette vil lede op til et forløb omhandlende musikhistorie.

Meditation

Dette fag tilbydes som valgfag i 3. periode.

Meditationen handler om at mærke sig selv, om at finde den indre ro, bedre koncentration, øget selvbevidsthed og påvirke tanker og følelser.

Åndedrættet er der altid og er en naturlig cyklus for os, men vi lægger sjældent mærke til vores åndedræt. Når vi har fokus på åndedrættet, skaber vi forbindelse mellem krop og bevidsthed.

Vi træner både med meditation og åndedrætsøvelser.

Målet er at eleven vil kunne bruge åndedrættet i situationer, hvor man kan være træt, stresset, presset eller bekymret.

Natur/teknik

Dette fag tilbydes som valgfag i 3. periode.

Formålet med undervisningen i natur og teknik er, at eleverne opnår indsigt i vigtige fænomener og sammenhæng samt udvikler tanker, sprog og begreber om natur og teknik, som har værdi i det daglige liv. I 1. del vil forløbet tage udgangspunkt i Universet og målet med dette forløb er, at eleverne gennem oplevelser og erfaringer skal få en forståelse for, at der er en sammenhæng mellem universet og det at vi lever på Jorden. De skal have kendskab til den jord som vi alle er så afhængig af, samt kendskab til Solen og Månens indflydelse for livet på Jorden. Desuden skal de kende til teorien om hele universets opståen, samt stjerner og stjernebilleder som pryder himlen over os, som i øvrigt er et fantastisk visuelt

univers, der åbner op for en undren, en nysgerrighed og en fantasi der giver anledning til at filosofere over, hvordan det hele er opstået.

I 2. del vil forløbet tage udgangspunkt i kroppen, hvor der arbejdes med anatomi, fysiologi, motion og sundhed. Formålet med dette forløb er, at eleverne bliver bevidst om kroppens opbygning og funktion, samt hvilken positiv påvirkning motion og sund kost har for både krop og psyke.

Natur og teknik er et fag, hvor eleverne skal opleve, iagttage, stille hypoteser, undersøge, lave forsøg og eksperimenter, og herigennem komme frem til en mulig konklusion. Evaluering vil foregå løbende gennem samtale og fremvisning af produkt.

Diamondpainting

Dette fag tilbydes som valgfag i 3. periode

Formålet med valgfaget diamondpainting er, at eleverne får mulighed for at udfolde deres kreativitet, både individuelt og i fællesskab. Formålet er at 'malerierne' bliver udstillet på skolen.

Valgfaget diamondpainting er bygget op over tre timer ugentligt undervisning fordelt på mandag og torsdag. Eleverne få selv lov til at vælge deres lærred i starten, samt om de vil arbejde alene eller sammen. Hver undervisningsgang vil vi sidde sammen og være kreative og sociale.

Der evalueres løbende på undervisningen med eleverne i form af samtale i plenum og/eller individuelt.

Mål

- At kunne deltage aktivt i den kreative proces, både i grupper og selvstændigt
- Fordybe sig i et kreativprodukt
- Acceptere at produktet er til skolen og ikke til elev selv - medmindre eleven selv medbringer et diamondpainting hjemmefra.

Keramik

Dette fag tilbydes som valgfag i 4. periode

Formålet med valgfaget keramik, er at eleverne skal blive troværdig med kunstmaterialet, ler og glasur. Eleverne skal kunne gå fra idé til færdigt produkt gennem keramikens forskellige processer, samt deres egne kreative proces.

Valgfaget er bygget op over tre timer ugentligt undervisning fordelt på mandag og torsdag. Vi starter med en fælles opstart og gennemgang af teknikker. Eleverne arbejder individuelt med deres keramik, hvor de selv finder inspiration og laver research til det de vil lave. Hver undervisningsgang sluttes af med en fælles oprydning og rengøring. Eleverne skal til slut præsentere deres keramik for resten af holdet.

Der evalueres løbende på undervisningen med eleverne i form af samtale i plenum og/eller individuelt.

Mål

- Styrke elevernes kreative forestillingsevne
- Styrke elevernes motorik igennem formgivning af ler
- Styrke elevernes selvtillid og egenskaber til at stole på den selvvalgte kunstneriske proces.

Eventuelle ændringer

Vi forbeholder os ret til at lave om på indholdet i indholdsplanen, hvis det didaktisk og pædagogisk giver mening. Det vil selvfølgelig blive sat ind i indholdsplanen og lagt på hjemmesiden så hurtigt som muligt.

Skolevejledning

1. periode

Vejledningspligten ligger hos efterskolen mens eleverne er her. Skolens vejleder tager kontakt til UU - vejledere og sagsbehandlere for at koordinere skolevejledningen på efterskolen.

I denne periode skal der endvidere gennemføres individuelle samtaler med eleverne. Disse samtaler skal give et billede af, hvilke uddannelsessteder o.l. det vil være aktuelt at besøge i de kommende to perioder. På baggrund af de individuelle samtaler med eleven, udarbejdes en uddannelsesplan, der forelægges forældre, UU-vejledere og sagsbehandlere m.m.

2. periode

Der afholdes møder med forældre, evt. UU-vejledere og sagsbehandlere m.m. Er det ikke muligt at etablere møder, klares snakken via telefonen.

Vi sætter som mål at få afklaret så mange elevers kommende skoleår som muligt i denne periode.

Evt. 2. individuelle samtale med eleverne.

Vi vil besøge institutioner/skoler med de elever der endnu er uafklarede omkring fremtiden. Derudover vil vi deltage i visitationsbesøg i det omfang det er relevant.

Der vil også i denne periode blive afholdt møder med elevernes bagland.

I denne periode skal tilmeldingerne til de tekniske skoler indsendes. Her vil vi tage hånd om både 1. og 2. årselever.

Undervisningsplanerne udfyldes og indsendes for samtlige elever på skolen på optagelse.dk. Forældrene får log-in og skal ind og godkende deres barns uddannelsesplan.

Igennem hele skoleåret vil vi være behjælpelige med at etablere praktikpladser (skoler eller arbejdspladser) for 2. årseleverne. Det er vejlederen, der varetager skolepraktikker, mens viceforstanderen varetager erhvervspraktikker.

Når en elev ønsker et praktikforløb, og kontaktlæreren vurderer at det er relevant, oplyses vejlederen om dette. Derefter formidler vejlederen kontakt til praktikstedet og aftaler det praktikforløb der skal finde sted.

Det er derefter skolevejlederens rolle at hjælpe eleven med evt. transport. I løbet af praktikken er det vejlederen der har den opfølgende kontakt til praktikstedet. Efterbearbejdelse af praktikforløbet sker i samarbejde mellem vejleder, elev og praktiksted.